

2ème Module : Samedi 02 & Dimanche 03 MAI 2026

L'ESPACE / LE DISPOSITIF / LA SCÉNOGRAPHIE

Mettre en scène, s'emparer d'une œuvre, c'est étudier la mise en place d'un dispositif de représentation de cette œuvre, dessin et élaboration d'une scénographie, d'un espace de représentation dans lequel bien sûr il sera question de faire évoluer les corps, les voix, les relations et les enjeux des interprètes. Comment dessiner un espace, le transformer, puis l'habiter, par le corps, les mouvements, les tensions, par la voix aussi.

D'abord, mettre en scène, ce serait imaginer un dispositif scénique, donc dessiner un espace. Comment choisir un espace, le créer, le dessiner, le mettre en scène. Comment faire évoluer cet espace, le décor ou l'absence de décor, et comment évoluer dedans ? C'est toute la question de la scénographie.