



LA LETTRE DU cd 66

DÉCEMBRE 2023 N°128

*Bonjour, à toutes et à tous,
Un aperçu de l'activité du théâtre amateur dans les PO, et région
les compagnies, les festivals ,les stages, et les infos du cd66 de la FNCTA
Messagerie cd66@fncta.fr
Facebook :[Face book](#)
Bonne lecture.*



**Pour tous types d'infos consulter
le site de la FNCTA**

<https://fncta-midipy.fr/accueil/actualites/>
<http://www.fncta.fr/accueil/index.php#>

le Pi-Atelier Théâtre

présente



UN PETIT MEURTRE SANS CONSÉQUENCE

Jean-Pierre MARTINEZ

PI ATELIER THÉÂTRE

UN PETIT MEURTRE SANS CONSÉQUENCE

DE : JP MARTINEZ

MISE EN SCÈNE : CHRISTIAN PI

Eve avocate rentre chez elle pour entendre son mari Alban lui avouer le meurtre de son meilleur ami. De fil en aiguille de quiproquo en malentendu, Christelle la veuve s'invite chez le couple et les événements s'enchaînent .

les personnages sont empêtrés dans des situations abracadabrantes.
Comment tout ceci finira-t-il ?

Comédiens

Rosa BATISTE, Evelyne ALLOUIS, Jacques TARDY

02/12/23 20H30 BANYULS/ MER



THÉÂTRE DE L'INATTENDU

ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

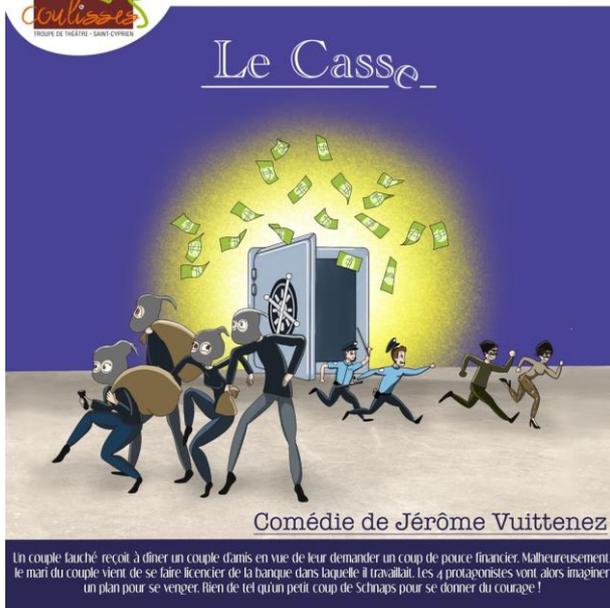
DE ALFRED DE MUSSET
ADAPTATION : E PUCHE C BURIEZ

En mars 1834 suite à sa rupture dramatique avec George Sand, Musset quitte Venise et rentre à Paris. François Buloz, directeur de la Revue des Deux Mondes, lui passe commande d'une comédie. C'est donc sans enthousiasme qu'il écrit, en deux mois On ne badine pas avec l'amour. Sa liaison avec George Sand nourrit en grande partie la pièce

03/12/23 17 H00 ORTAFFA



L'œil en coulisses présente :



Dimanche 3 décembre à
16h00
Salle Escaro (Mairie)
Saint Cyprien



L ŒIL EN COULISSES

LE CASSE

DE : JÉRÔME VUITTENEZ
MISE EN SCÈNE : RENÉ CASIMIRO

Un couple fauché reçoit à dîner un couple d'amis en vue de leur demander un coup de pouce financier. Malheureusement, le mari du couple vient de se faire licencier de la banque dans laquelle il travaillait.

Les 4 protagonistes vont alors imaginer un plan pour se venger. Rien de tel qu'un petit coup de Schnaps pour se donner du courage !

3/12/23 16h00 salle Escaro à Saint Cyprien

Théâtre!
de **L'INATTENDU**

Atelier Adulte Les Colibris

Présente

MASTIC ATION

des Morts

de Patrick KERMANN
Mise en scène : Eric PUCHE

Mardi 05 décembre 2023 à 20h30

au Théâtre de L'Inattendu

Entrée 5€ - Réservations au 0670277846

L'INATTENDU

MASTICATION DES MORTS

DE : PATRICK KERMAN
MISE EN SCÈNE : E PUCHE

« Ce n'est pas parce qu'on est mort qu'on n'a plus rien à dire ». De dessous les dalles du cimetière de Moret-sur-Raguse, les défunts se refusent au silence. Jeunes et moins jeunes ressassent leurs joies, leurs amours, leurs rancœurs, leurs regrets et leurs obsessions parfois peu avouables, souvent cocasses ! Surprenante spectacle étonnant, drôle et insolent. Jubilaire pour tous ceux qui aiment rire de tout et de tous ! Avec une lucidité implacable, l'auteur français Patrick Kermann laisse entendre une multitude de voix dont le message réconfortant pourrait bien être : « Ne vous inquiétez pas, tout se passera bien! »

05/12/23 – 20H30 THEATRE DE L'INATTENDU



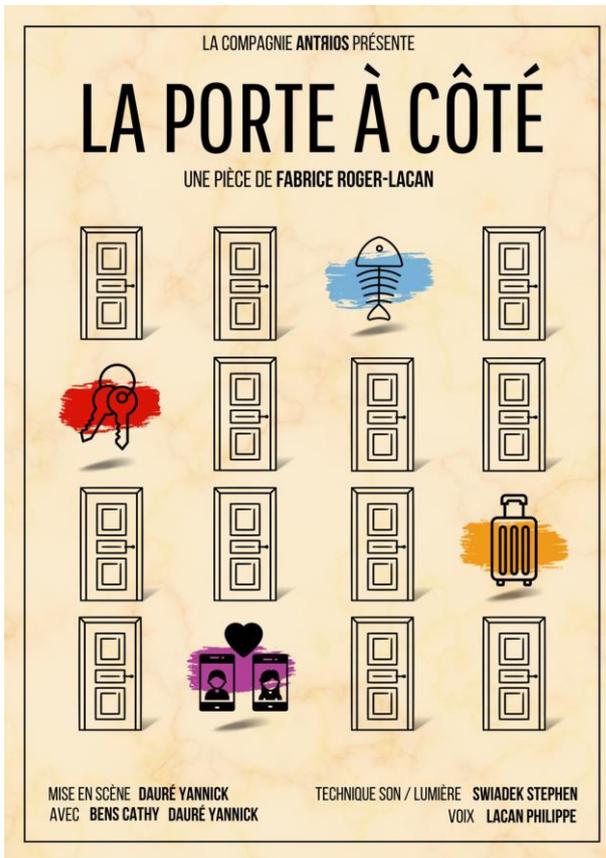
L' INATTENDU

VOYAGE AU BOUT DU CONTE

ÉCRIT ET MISE EN SCÈNE :
FLORENCE JOUANDET, ERIC PUCHE

« Quand je serai grand... je ferai le tour du monde ! J'irai de pays en pays, comme les explorateurs: l'Australie, l'Asie, l'Amérique, l'Afrique! Je rencontrerai des vieux sages, des jeunes fous, des géants, des fées, des sorciers, des princesses! Je dompterai des bêtes féroces! Et plus tard, même, on parlera de moi dans les livres ! » Quel enfant n'a jamais rêvé de parcourir le monde et de faire des rencontres merveilleuses? Mais comment faire pour partir à l'aventure quand les parents vous surveillent tout le jour ? Vous avez un pouvoir puissant. Le saviez-vous ? Le pouvoir de créer, de transformer, de voyager, de vivre des histoires extraordinaires ! Pour cela, rien de plus simple. Il vous suffit d'être attentif. Oubliez les paroles des grandes personnes, n'écoutez plus que vous et laissez-vous guider par votre magicien à vous, votre Mage, votre I-MAGE-INATON.

08/12/23 20H30 THÉÂTRE DE L' INATTENDU



Cie ANTRIOS

LA PORTE À CÔTÉ

De FABRICE ROGER-LACAN
MISE EN SCÈNE : YANNICK DAURE

Un publicitaire vendeur de yaourts se trouve être le voisin de palier d'une psychanalyste.

Ce qui les rapproche, au-delà de leur proximité géographique ?

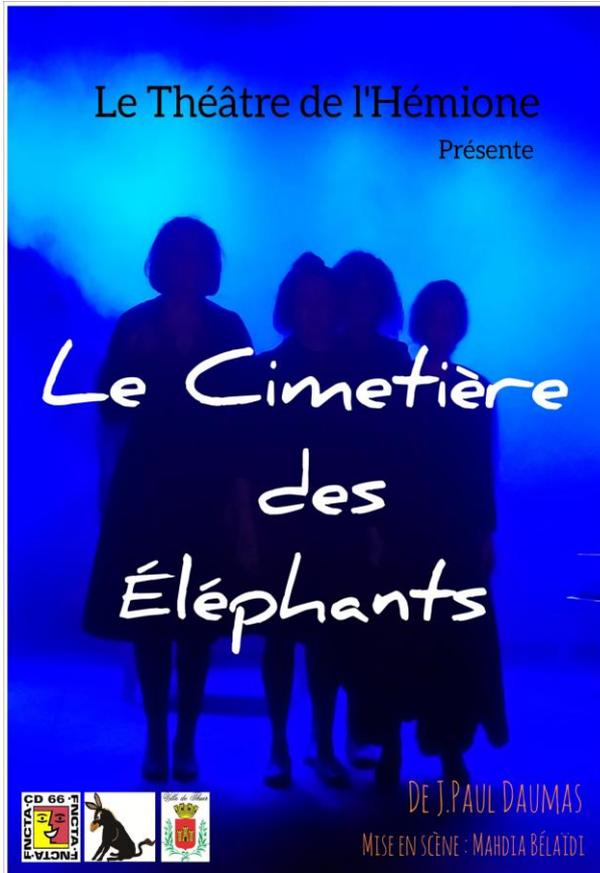
Une solitude affective, qu'ils tentent de rompre en cherchant l'amour sur internet. Ce qui les éloigne ? Tout, ou presque...

Sauf que la vie se charge, avec plus ou moins de hasard et de curiosité, de faire en sorte qu'ils ne cessent de se croiser, de se parler, de se disputer...

Subtil et élégant, cet improbable rapprochement entre deux êtres esseulés déborde de tendresse et de charme, et la bouffonnerie des portes qui claquent laisse bientôt la place à l'émotion.

Une pièce à l'humour irrésistible où s'enchaînent les répliques d'un malicieux auteur, grand observateur du genre humain.

10/12/23 17H SAINT CYPRIEN



THÉÂTRE DE L'HEMIONE

LE CIMETIÈRE DES ÉLÉPHANTS

DE : JP DAUMAS
MISE EN SCÈNE : MAHDIA BELAIDI

Louise, Ludivine, Chloé et Ada passent leur retraite dans une pension de famille de la Côte du Soleil. Peu à peu, la routine s'est installée, rythmée par la pluie et les inlassables chamailleries de ces vieilles dames encore coquettes qui s'inventent des passés glorieux au mépris de toutes les vraisemblances... Mais un jour, l'arrivée d'une nouvelle pensionnaire, Fernande, va être le déclencheur de beaucoup de changements et de remises en question.

16/12/23 à 17h, salle des fêtes Pierre Gipulo VINÇA.

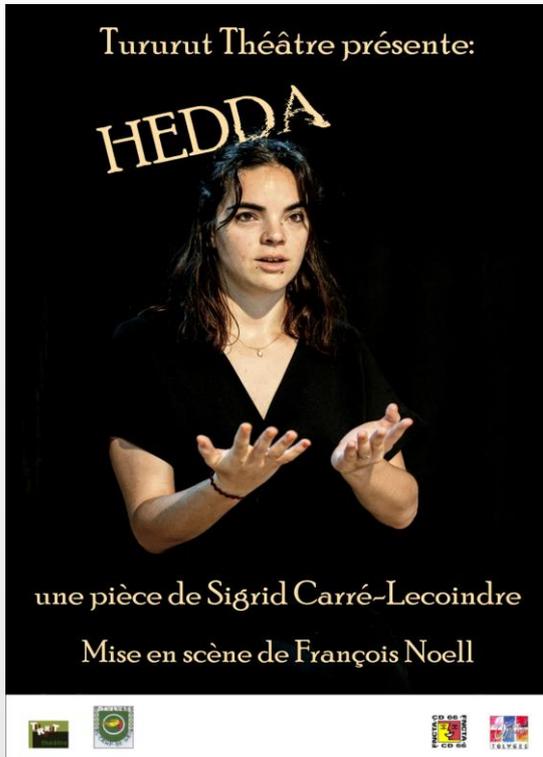
LE TURURUT

HEDDA

DE : SIGRID CARRE LECOINTRE
MISE EN SCÈNE : F NOELL

Hedda, une jeune femme plutôt jolie, plutôt bien faite, avec une bonne situation professionnelle, semble avoir tout pour réussir dans la vie. Sa seule « faille » sa timidité. Elle va faire la rencontre, de celui qui, pense-t-elle, va bouleverser sa vie. C'est le véritable coup de foudre. Après un temps de bonheur magique. La situation va se dégrader. Elle va tomber sous l'emprise de son amant, qui va devenir de plus en plus exigeant, de plus en plus humiliant, de plus en plus coléreux. Arrive le temps des violences conjugales. Peut-elle encore l'aimer ? Jusqu'où peut-elle aller ? Que peut-elle supporter ? C'est cette histoire que nous vous proposons de partager.

07/01/24 17H ORTAFFA





Appel à manuscrits : 6e édition du concours Vivons Les Mots !

- ⊙ Printemps 2024 (dates précises à venir) ⊙
- ♀ Mandelieu-La Napoule (06) et Paris (75)
- 🕒 Candidatures jusqu'au 31 décembre 2023
- ▣ Le concours :

Ce concours défend, depuis six ans, l'émergence d'auteurs et autrices dramatiques en découvrant des œuvres qui n'ont été, ni mises en scène, ni éditées. Gratuit et anonyme, Vivons Les Mots ! est organisé par l'Association Vivons les mots, le centre culturel de la Ville de Mandelieu-La Napoule, les Editions L'Harmattan et le Théâtre d'art et d'essais le Lucernaire à Paris, en collaboration avec l'Association Cultures Spectacles Théâtres Solidaires (A.C.S.T.S.), la FNCTA Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation, les EAT-Méditerranée et OPSIS TV.

▣ Les conditions de participation :

Les lauréats et lauréates sont sélectionnés par un jury composé de professionnels du théâtre et de l'édition. Ils et elles sont publiés par les Editions L'Harmattan dans la collection *En Scène* et reçoivent un trophée en cristal "Mimosa d'or, d'argent ou de bronze" lors de la cérémonie annuelle de remise des Prix. Une lecture publique du texte lauréat « or » de l'année précédente est organisée chaque année dans un théâtre parisien (l'édition 2022 s'est tenue au Lucernaire).

- 🔍 Accès au règlement.
- 🔍 Pour vous inscrire.
- ✉ Pour toute question : vivonslesmots@harmattan.fr

La base de connaissance consacrée au théâtre, de l'antiquité à nos jours

En tant que troupe affiliée à la FNCTA, vous disposez d'un abonnement à Mascarille (inclus dans votre adhésion).

Rendez-vous sur <http://mascarille.fr>

Visionnez la vidéo ci-dessous pour plus d'infos

Mascarille.fr soutient le travail de création et de recherche des compagnies, des auteurs, des bibliothèques, des centres de ressources et de formation, des enseignants, des étudiants... de tous les curieux et passionnés du théâtre.

Une question ? Contactez le 04.78.59.66.7

TUTO MASCARILLE

▶ Tuto Mascarille

Découvrez le fonctionnement de Mascarille en vidéo !



Pour rappel, en tant que troupe affiliée à la FNCTA, vous disposez d'un abonnement à Mascarille (inclus dans votre adhésion !)

Pourquoi adhérer à la FNCTA ?

Vous êtes comédien amateur ? Vous faites partie d'une troupe ?

Rejoignez notre réseau en adhérant à la Fédération Nationale des Compagnies de théâtre amateur et d'Animation

Notre Fédération rassemble tous ceux qui partagent, en amateur, la passion du théâtre et le plaisir de jouer. Ainsi nous comptons 1700 troupes réunissant 20000 licenciés. Reconnue pour notre expérience et notre savoir-faire, nous défendons votre pratique du théâtre amateur auprès des institutions et des pouvoirs publics comme la SACD ou le ministère de la Culture. Chacune de vos licences nous permet de vous représenter et de vous défendre avec d'autant plus de force. Nous avons pu obtenir que les troupes adhérentes soient exonérées de la taxe sur les spectacles ASTP par exemple. Nous défendons votre liberté, en permettant que vous puissiez pratiquer le théâtre en amateur, sans limitation du nombre de représentations. Aussi il est important que chacune des troupes veille à prendre des licences pour l'ensemble de ses membres.

Pour lire la suite de l'article, cliquez [ICI](#)

Comment adhérer à la [FNCTA](#) ?

N'hésitez pas à vous abonner à notre newsletter ou à nous suivre sur Facebook

Compagnie amateur : demander une autorisation avec la SACD

Pratique : un nouveau tutoriel est en ligne sur le site de la SACD.

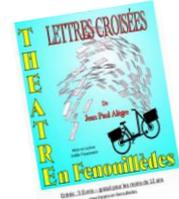
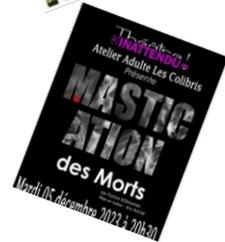
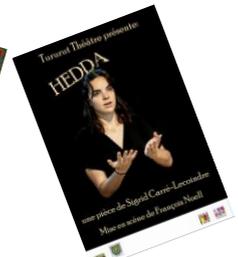
Vous y trouverez des conseils pour faciliter vos demandes d'autorisation. Sophie Gascon reste à votre disposition pour toute question.

Il est conseillé de demander l'autorisation dès le montage de la pièce, avant même de commencer les répétitions. Elle devra être adressée au plus tard 1 mois avant le début des représentations.

Un service en ligne simplifie vos démarches sur ce [Lien](#)

<https://www.sacd.fr/fr/compagnie-amateur-demander-une-autorisation>





Président : cd 66 François NOELL.
 Président-adjoint : Christian PY.
 Trésorière et Responsable de la publication :
 Michelle CHEVELU michevelu@gmail.com
 Secrétaire-adjoint : Jacques TARDY
 Messagerie cd66@fncta.fr