



## LA LETTRE DU cd 66

NOVEMBRE 2023 N°127

*Bonjour, à toutes et à tous,  
Un aperçu de l'activité du théâtre amateur dans les PO, et région  
les compagnies, les festivals, les stages, et les infos du cd66 de la FNCTA  
Messagerie [cd66@fncta.fr](mailto:cd66@fncta.fr)  
Facebook :Face book  
Bonne lecture.*

**Pour tous types d'infos consulter  
le site de la FNCTA**

<https://fncta-midipy.fr/accueil/actualites/>  
<http://www.fncta.fr/accueil/index.php#>





## LE TURURUT

### HEDDA

DE : SIGRID CARRE LECOINTRE  
MISE EN SCÈNE : F NOELL

Hedda, une jeune femme plutôt jolie, plutôt bien faite, avec une bonne situation professionnelle, semble avoir tout pour réussir dans la vie. Sa seule « faille » sa timidité. Elle va faire la rencontre, de celui qui, pense-t-elle, va bouleverser sa vie. C'est le véritable coup de foudre. Après un temps de bonheur magique. La situation va se dégrader. Elle va tomber sous l'emprise de son amant, qui va devenir de plus en plus exigeant, de plus en plus humiliant, de plus en plus coléreux. Arrive le temps des violences conjugales. Peut-elle encore l'aimer ? Jusqu'où peut-elle aller ? Que peut-elle supporter ? C'est cette histoire que nous vous proposons de partager.

3/11/2023 à 20 h 30 au Mil-Lenari de Toulouges.

La soirée commencera à 19 h par un échange-débat sur les violences conjugales jusqu'à 20 h. Le spectacle se fera après une pause repas (possibilité de le prendre sur place en téléphonant au 04 68 55 55 89)



**PI ATELIER THÉÂTRE**

**SI TARTUFFE M'ÉTAIT CONTE**

DE : MOLIERE  
MISE EN SCÈNE : CHRISTIAN PI

« Le Tartuffe ou l'Imposteur » est une pièce de Molière présentée à la cour du roi Louis XIV le 12 mai 1664 et qui a bien failli ne jamais arriver jusqu'à nous. En effet, l'Église en ce temps-là, toute puissante sur le pouvoir politique et fort irritée du traitement qui lui était dévolu dans cette pièce, en fit tout simplement interdire les représentations.

Quatre siècles plus tard, de nos jours donc, les personnages que Molière a créés sont toujours d'actualité. Aussi nous les avons convoqués sous la conduite d'une conteuse qui va vous faire revivre, sous les vers de Molière, cette plaisante mais très impertinente histoire qui aurait pu très mal se terminer.

**05/11 17H00 ORTAFFA**



*L'œil en coulisses présente :*

## Le Casse



Comédie de Jérôme Vuittenez

Un couple fauché reçoit à dîner un couple d'amis en vue de leur demander un coup de pouce financier. Malheureusement, le mari du couple vient de se faire licencier de la banque dans laquelle il travaillait. Les 4 protagonistes vont alors imaginer un plan pour se venger. Rien de tel qu'un petit coup de Schnaps pour se donner du courage !

Dimanche 19 novembre 17h  
Salle Jean Trescases  
Amélie-Les-Bains

Entrée

8€

Gratuit - 12 ans

**L ŒIL EN COULISSES**

**LE CASSE**

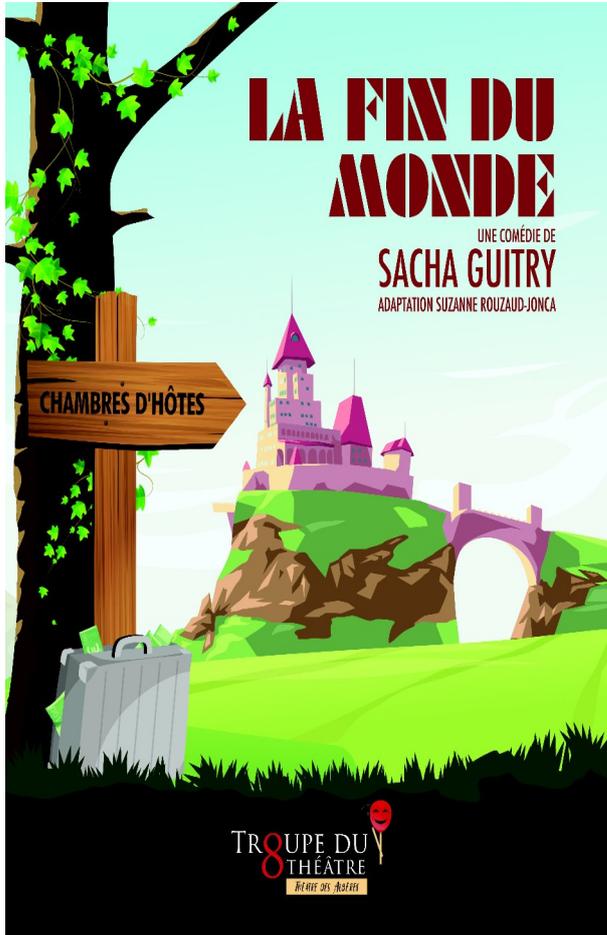
DE : JÉRÔME VUITTENEZ  
MISE EN SCÈNE : RENÉ CASIMIRO

Un couple fauché reçoit à dîner un couple d'amis en vue de leur demander un coup de pouce financier.

Malheureusement, le mari du couple vient de se faire licencier de la banque dans laquelle il travaillait.

Les 4 protagonistes vont alors imaginer un plan pour se venger. Rien de tel qu'un petit coup de Schnaps pour se donner du courage !

**05/11 17H ST GENIS DES FONTAINES  
19/11 17H AMÉLIE LES BAINS**



**TROUPE DU 8 THÉÂTRE**

**LA FIN DU MONDE**

DE SACHA GUITRY  
ADAPTATION : S. ROUZAUD JONCA

«: Le duc de Troarn se retrouvant sans le sou, suite à des retards fiscaux, il va être obligé de trouver une idée pour garder le château de ses ancêtres. Avec l'aide de ses amies, ils vont chercher la solution !

**12/11 17H00 SAINT CYPRIEN**

## THÉÂTRE DE L'HEMIONE

### LE CIMETIÈRE DES ÉLÉPHANTS

DE : JP DAUMAS  
MISE EN SCÈNE : MAHDIA BELAIDI



Louise, Ludivine, Chloé et Ada passent leur retraite dans une pension de famille de la Côte du Soleil. Peu à peu, la routine s'est installée, rythmée par la pluie et les inlassables chamailleries de ces vieilles dames encore coquettes qui s'inventent des passés glorieux au mépris de toutes les vraisemblances... Mais un jour, l'arrivée d'une nouvelle pensionnaire, Fernande, va être le déclencheur de beaucoup de changements et de remises en questions.

<b>08/11</b>	<b>20H30</b>	<b>ESPACE CATHARE QUILLAN (11)</b>
<b>12/11</b>	<b>17H00</b>	<b>LE LIDO PRADES</b>
<b>26/11</b>	<b>18H</b>	<b>MONTSERET</b>

Cie ANTRIOS

## LA PORTE À CÔTÉ

De FABRICE ROGER-LACAN  
MISE EN SCÈNE : YANNICK DAURE

LA COMPAGNIE ANTRIOS PRÉSENTE

# LA PORTE À CÔTÉ

UNE PIÈCE DE FABRICE ROGER-LACAN



MISE EN SCÈNE DAURÉ YANNICK  
AVEC BENS CATHY DAURÉ YANNICK

TECHNIQUE SON / LUMIÈRE SWIADEK STEPHEN  
VOIX LACAN PHILIPPE

Un publicitaire vendeur de yaourts se trouve être le voisin de palier d'une psychanalyste.  
Ce qui les rapproche, au-delà de leur proximité géographique ?  
Une solitude affective, qu'ils tentent de rompre en cherchant l'amour sur internet. Ce qui les éloigne ? Tout, ou presque...  
Sauf que la vie se charge, avec plus ou moins de hasard et de curiosité, de faire en sorte qu'ils ne cessent de se croiser, de se parler, de se disputer...  
Subtil et élégant, cet improbable rapprochement entre deux êtres esseulés déborde de tendresse et de charme, et la bouffonnerie des portes qui claquent laisse bientôt la place à l'émotion.  
Une pièce à l'humour irrésistible où s'enchaînent les répliques d'un malicieux auteur, grand observateur du genre humain.

11/11 – 17H FESTIVAL DE QUILLAN

Le prix du public au festival des vendanges de l'humour de Canet d'Aude

Les Fourberies  
du Canigou

présentent

# Le Procès du Loup

de Zarko Pétan



## LES FOURBERIES DU CANIGOU

### LE PROCÈS DU LOUP

DE : ZARKO PETAN

MISE EN SCENE:BERNARD BODA

« Le Procès du loup »... Quelle idée ! Figurez-vous que des humains se sont mis en tête de devoir juger le plus célèbre des personnages de conte... Un procès donc ! En bonne et due forme ! Avec juge, avocats, victimes, huissier, témoins... Coupable ? Non coupable ? Les animaux du conte à la fois témoins et complices du crime, l'amitié amoureuse entre l'accusé et la victime, l'avocat qui s'emmêle dans sa plaidoirie, l'huissier prenant à parti le public, l'accusé qui aide le juge à retrouver le fil de son procès... Le verdict sera peut-être bien différent de celui qu'on attendait ! Mosaïque de personnages, burlesque surréaliste, humour poétique décalé, galettes au beurre : tout y est ! Et pour tout public de 5 à 105 ans !

12/11 – 16H00 AMÉLIE LES BAINS  
SALLE TRECASSES

TURURUT - THEATRE  
présente:



**LE TURURUT**

**FUGUEUSES**

DE : PALMADE ET DUTHURON  
MISE EN SCENE : F NOELL

Au bord d'une nationale, au beau milieu de la nuit, Margot, fait du stop. Au bord d'une nationale, au beau milieu de la nuit, Claude fait aussi du stop. Le problème, c'est qu'il s'agit de la même nuit, de la même nationale, et que ni l'une ni l'autre n'a l'intention de céder sa « première » place... Il ne leur reste qu'à la partager. D'une rencontre houleuse entre deux femmes de générations différentes mais poursuivant le même but : fuir un enfer pour trouver un idéal, va naître une amitié sincère et semée d'embûches

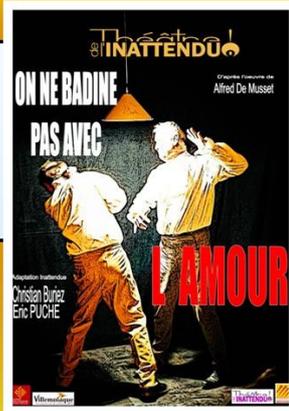
**18/11 – 20H30 BOMPAS SALLE DES FÊTES**



SAMEDI  
**18**  
20H30

NOVEMBRE 2023  
Théâtre!  
de l'INATTENDU

DIMANCHE  
**19**  
17H00



Alfred de MUSSET(1810 – 1857) poète, écrivain et dramaturge romantique, mène une vie de jeune dandy, marquée par sa liaison avec George Sand. A la suite de leur rupture en 1834, il publie *On ne badine pas avec l'Amour*, un drame romantique qui porte la trace de cette passion orageuse.

Le Baron se réjouit de l'arrivée de sa nièce Camille, qui sort du couvent, et de son fils Perdican, qui vient de réussir son doctorat. Il souhaite marier les deux jeunes gens qui se retrouvent après quelques années. Mais Camille est influencée par les religieuses victimes d'amours malheureuses.

Une mise en scène originale et audacieuse met en lumière tous les contrastes de l'œuvre. Le jeu des comédiens, alliant sublime et grotesque dans la plus pure veine romantique, renouvelle la lecture de ce drame sans jamais en trahir le propos.

Durée : 1H20

Mise en scène : Christian Buriel et Eric Puche

SAMEDI  
**18**  
20H30

NOVEMBRE 2023  
P.A.S

DIMANCHE  
**19**  
17H00

#### PRODUCTEUR



## Domaine DES CONQUES

François Douville est arrivé à Villemolaque dans les Aspres « avec une caisse à outil et une bêche ». Ce grand défenseur de la culture propre et sans intrants chimiques parle volontiers de son amour de « travailler avec et non contre la vigne ». Aujourd'hui les Conques, ce sont 9 ha en bio, dont une partie composée de vieilles vignes sur un terrain accidenté. Si bien que le cheval s'imposa là où le tracteur trouvait ses limites dans le travail du sol. !

#### ARTISTES

Françoise Vila



Michèle Fossard



Véronique Matrimon



Trois créatrices céramistes : Françoise, Michèle et Véronique vous présentent leurs réalisations qui concrétisent leurs rêves !

Leurs ateliers respectifs situés à Collioure, Perpignan et à Saint Jean Lasseille, voient naître des bijoux, des sculptures, de la vaisselle, des pièces uniques; qui sont le résultat d'explorations de différentes techniques : cuisson raku, faïence, grès, porcelaine de couleurs.



## LES COMPLICES

### D ABORD ILS NOUS REGARDENT

DE : CLAUDE MONTIEL  
MISE EN SCENE : A M MROZINSKI

Quatre comédiennes sont sur scène. Elles disposent d'un auteur, de costumes, de lumières et pourtant elles semblent désorientées, comme abandonnées chaque soir sur un plateau. Elles n'ont qu'une certitude : devoir paraître sur scène, susciter les regards et s'en nourrir...ou peut être simplement les subir et les affronter.

"D'abord ils nous regardent" esquisse le portrait de 4 femmes dans un tableau bienveillant, poétique, drôle, mordant et peut être tragique. quatre comédiennes sont sur scène. Elles disposent d'un auteur, de costumes, de lumières et pourtant elles semblent désorientées, comme abandonnées chaque soir sur un plateau. Elles n'ont qu'une certitude : devoir paraître sur scène, susciter les regards et s'en nourrir...ou peut être simplement les subir et les affronter.

"D'abord ils nous regardent" esquisse le portrait de 4 femmes dans un tableau bienveillant, poétique, drôle, mordant et peut être tragique.

**19/11 17H BANYULS SUR MER**



Aujourd'hui commence le parcours vers cette grande fête du théâtre amateur que représente l'événement du Masque d'Or.

Le Masque d'Or, qu'est-ce que c'est?

Il s'agit de la plus haute distinction française attribuée par un jury de spécialistes au meilleur spectacle de théâtre amateur. Organisé tous les quatre ans par la FNCTA, c'est un concours national étalé sur plus d'un an et sur toute la France.

Quel est le processus? ...

Cliquez [ici](#) pour lire la suite et pour [candidater](#)

Dates à retenir :

1. Fin des inscriptions le 15 novembre 2023.
2. Sélections inter-régionales au printemps 2024.
3. Finale les 29 et 30 novembre 2024  
au Théâtre du Casino Grand Cercle d'Aix-les-Bains (73).



## UNIONS RÉGIONALES

• 29/02/2024 - 03/03/2024

Appel à candidatures : Fête du théâtre en Auvergne

Salle Boris Vian - Maison de la Culture de Clermont-Ferrand (63)

Organisé par l'Union FNCTA Auvergne.

Candidatures ouvertes aux ados et adultes.

Date limite de candidature : 11 novembre 2023.

Cliquez [ici](#) pour plus d'informations.

Contact : [auvergne@fncta.fr](mailto:auvergne@fncta.fr)

## FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR

**QUILLAN** [11]

8 au 12 novembre 2016

Mercredi 8 novembre

21h00

**LE CIMETIERE DES ELEPHANTS**

de Jean-Pierre DAUMAS

par le THEATRE DE L'HEMIONE - Thuir

Samedi 11 novembre

17h00

**LA PORTE A COTE**

de Fabrice ROGER-LACAN

par la C<sup>o</sup> ANTRIOS - Argelès sur Mer

Jeudi 9 novembre

21h00

**DIS A MA FILLE QUE JE PARS EN VOYAGE**

de Denise CHALEM

par la C<sup>o</sup> DES POISSONS ROUGES - Carcassonne

Samedi 11 novembre

21h00

**DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD**

de Pierre NOTTE

par le THEATRE DE L'INATTENDU - Villemolaque

Vendredi 10 novembre

21h00

**LES SCEURS VIADUQUENT**

de Gérald GRUHN

par le THEATRE DES QUATRE SAISONS - Narbonne

Dimanche 12 novembre

17h00

**PIERRE APRES PIERRE**

de Julien COVAIN

par le THEATRE DE L'ELLIPSE - Vailhauquès

## MONTSERET [11] FOYER MUNICIPAL

samedi 25 et dimanche 26 novembre 2023

SAMEDI 25 NOVEMBRE - 14h00 :

**"UN AIR DE FAMILLE"**

de Agnès JAOUÏ et Jean-Pierre BACRI  
par le Théâtre du Triangle (34)

SAMEDI 25 NOVEMBRE - 18h00 :

**"DEUX PETITES DAMES VERS LE  
NORD"**

de Pierre NOTTE  
par le Théâtre de l'Inattendu (66)

DIMANCHE 26 NOVEMBRE - 14h00 :

**"LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-  
VINGT JOURS"**

de S.AZZOPARDI et S.BONINO  
par la Compagnie La Clémentine (34)

DIMANCHE 26 NOVEMBRE - 14h00 :

**"LE CIMETIÈRE DES ÉLÉPHANTS"**

de Jean-Paul DAUMAS  
par le Théâtre de L'HEMIONE (66)

## **Pourquoi adhérer à la FNCTA ?**

Vous êtes comédien amateur ? Vous faites partie d'une troupe ?

Rejoignez notre réseau en adhérant à la Fédération Nationale des Compagnies de théâtre amateur et d'Animation

Notre Fédération rassemble tous ceux qui partagent, en amateur, la passion du théâtre et le plaisir de jouer. Ainsi nous comptons 1700 troupes réunissant 20000 licenciés. Reconnue pour notre expérience et notre savoir-faire, nous défendons votre pratique du théâtre amateur auprès des institutions et des pouvoirs publics comme la SACD ou le Ministère de la Culture. Chacune de vos licences nous permet de vous représenter et de vous défendre avec d'autant plus de force. Nous avons pu obtenir que les troupes adhérentes soient exonérées de la taxe sur les spectacles ASTP par exemple. Nous défendons votre liberté, en permettant que vous puissiez pratiquer le théâtre en amateur, sans limitation du nombre de représentations. Aussi il est important que chacune des troupes veille à prendre des licences pour l'ensemble de ses membres.

Pour lire la suite de l'article, cliquez [ICI](#)

Comment adhérer à la [FNCTA](#) ?

N'hésitez pas à vous abonner à notre newsletter ou à nous suivre sur Facebook

## **Compagnie amateur : demander une autorisation avec la SACD**

Pratique : un nouveau tutoriel est en ligne sur le site de la SACD.

Vous y trouverez des conseils pour faciliter vos demandes d'autorisation. Sophie Gascon reste à votre disposition pour toute question.

Il est conseillé de demander l'autorisation dès le montage de la pièce, avant même de commencer les répétitions. Elle devra être adressée au plus tard 1 mois avant le début des représentations.

Un service en ligne simplifie vos démarches sur ce [Lien](#)

<https://www.sacd.fr/fr/compagnie-amateur-demander-une-autorisation>



**Chers tous,**

Le mois prochain, pour décembre donc, ce sera le numéro **200 de LA LETTRE DU CD 11.**

**Cela fait donc vingt ans** que je vous donne des nouvelles du théâtre amateur dans notre département et aussi, un peu, dans les départements alentours.

**Cela fait donc vingt ans** que je sollicite les compagnies, que j'épluche les journaux, que je mets en forme, que j'envoie des rappels...

**Cela fait donc vingt ans** que j'oublie une date, que je suis trahi par les copier/coller, que j'écorche un titre, que j'ometts un nom d'auteur, que j'orthographe incorrectement le nom d'une compagnie...

**Cela fait donc vingt ans** que tous les mois je mets au net le calendrier de vos représentations et donc que je quémande auprès des compagnies dates, photos, infos...

**Cela fait donc vingt ans** et c'est très long, trop long.

C'est donc avec un pincement au cœur que je vous annonce mon départ du poste de rédacteur en chef, de correcteur, de typographe, de lecteur assidu de la presse locale...

J'espère sincèrement qu'il y aura un successeur prêt à reprendre le collier mais j'ai quelques doutes.

Nous nous verrons dans les salles et sur les plateaux pendant quelques années encore - j'espère... Au revoir donc !

Bien à vous

**Guy-Michel CARBOU**

## **UN MESSAGE DE GUY MICHEL CARBOU**

Pour ma part la lettre du CD 11 va me manquer.

Merci à Guy Michel pour toutes les infos qu'il a données



Président : cd 66 François NOELL.  
Président-adjoint : Christian PY.  
Trésorière et Responsable de la publication :  
Michelle CHEVELU .michevelu@gmail.com  
Secrétaire-adjoint : Jacques TARDY  
*Messagerie cd66@fncta.fr*