



CD 11

LA LETTRE DU CD11

BULLETIN DU COMITE DEPARTEMENTAL DE L'AUDE DE LA FEDERATION
NATIONALE DES COMPAGNIES DE THEATRE AMATEUR ET D'ANIMATION

NOVEMBRE

2023

N° 199



8 novembre - 21h00
QUILLAN [11]
ESPACE CATHARE
LE CIMETIERE DES ELEPHANTS
Jean-Pierre DAUMAS
THEATRE DE L'HEMIONE
THUIR

9 novembre - 21h00
QUILLAN [11]
ESPACE CATHARE
DIS A MA FILLE QUE JE PARS EN VOYAGE
Denise CHALEM
LES POISSONS ROUGES
CARCASSONNE

10 novembre - 21h00
QUILLAN [11]
ESPACE CATHARE
LES SŒURS VIADUQUENT
Gérald GRUHN
THEATRE DES QUATRE SAISONS
NARBONNE

11 novembre - 17h00
QUILLAN [11]
ESPACE CATHARE
LA PORTE A COTE
Fabrice ROGER-LACAN
COMPAGNIE ANTRIOS
ARGELES SUR MER

11 novembre - 21h00
QUILLAN [11]
ESPACE CATHARE
DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD
Pierre NOTTE
THEATRE DE L'INATTENDU
VILLEMOLAQUE

11 novembre - 21h00
CARBONNE [31]
GRAND ROQUE
DIS A MA FILLE QUE JE PARS EN VOYAGE
Denise CHALEM
LES POISSONS ROUGES
CARCASSONNE

12 novembre - 17h00
QUILLAN [11]
ESPACE CATHARE
PIERRE APRES PIERRE
Julien COVAIN
THEATRE DE L'ELLIPSE
VAILHAUQUES

17 novembre - 17h00
CARCASSONNE
M.J.C.
PETIT MEURTRE SANS CONSEQUENCE
Jean-Pierre MARTINEZ
COMPAGNIE DU HERISSON
CARCASSONNE

25 novembre - 14h00
MONTSERET [11]
FOYER
UN AIR DE FAMILLE
Agnès JAOUÏ & Jean-Pierre BACRI
THEATRE DU TRIANGLE
CASTELNAU LE LEZ

25 novembre - 18h00
MONTSERET [11]
FOYER
DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD
Pierre NOTTE
THEATRE DE L'INATTENDU
VILLEMOLAQUE

26 novembre - 14h00
MONTSERET [11]
FOYER
LE TOUR DU MONDE EN QUATRE VINGT JOURS
Jules VERNE & Adolphe DENNERY
LA CLEMENTINE
SAINT CLEMENT LA RIVIERE

26 novembre - 18h00
MONTSERET [11]
FOYER
LE CIMETIERE DES ELEPHANTS
Jean-Pierre DAUMAS
THEATRE DE L'HEMIONE
THUIR



LES VENDANGES DE L'HUMOUR - 19^o FESTIVAL REGIONAL DE THEATRE AMATEUR DE CANET

Canet-d'Aude

L'INDEPENDANT 29/09/2023

C'EST PARTI POUR LA 20^E ÉDITION DU FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR



Deux week-ends de théâtre sont proposés par la mairie et la Fédération nationale des compagnies de théâtre amateur.

À l'occasion du 20^e anniversaire du Festival régional de théâtre amateur, sous-titré "Les Vendanges de l'humour", la municipalité de Canet-d'Aude, en partenariat avec la Communauté de communes de la région lézignanaise Corbières-Minervois (CRLCM) et la Fédération nationale des compagnies de théâtre amateur (FNCTA), proposent deux week-ends de théâtre. "Des spectacles légers, souriants et drôles", comme le mentionnent Geneviève et Guy-Michel Carbou qui ont assuré la programmation de l'événement.

Ainsi, les **29 et 30 septembre**, deux troupes locales ont été invitées par le maire, André Hernandez. La compagnie du Tilleul de la MJC de Lézignan-Corbières présentera, ce **vendredi 29**, un spectacle musical, "Le Paris de Prévert" ; le lendemain, la troupe Le Méli-Mélo teatro, de la MJC des Rives de l'Aude, livrera une libre adaptation du "Tableau des merveilles" de Cervantes par Jacques Prévert.

Le week-end suivant, les **6, 7 et 8 octobre**, quatre troupes, dont une de l'Aude, ont été sélectionnées.

Vendredi 6 octobre, la représentation de "Retour à l'envoyeur", par le Théâtre des Quatre-Saisons de Narbonne, a été avancée à 19 h 30, coupe du monde de rugby oblige.

Samedi 7 octobre, rendez-vous à 17 heures avec "La Porte à côté", interprétée par la compagnie Antrios (Argelès) et, à 21 heures, avec Tururut théâtre (Toulouges) qui proposera "Fugueuses".

Dimanche 8 octobre, à 17 heures, la clôture du festival aura lieu avec le Théâtre de l'inattendu (Villemolaque) qui interprétera une pièce de Pierre Note, "Deux petites dames vers le Nord".

Entre les deux représentations du samedi, à 19 heures, les spectateurs pourront, sur réservation, déguster un cassoulet. Le festival se terminera par la traditionnelle saucissonnade et la "Saucisse d'or sera" décernée à la pièce qui aura remporté les suffrages du public présent. "Ce festival est devenu majeur pour le théâtre amateur de la région, soulignait Isabelle Legendre, présidente de la FNCTA qui participe à l'aventure depuis vingt ans. Très éclectique au début, il s'est tourné au fil des ans vers des comédies". De son côté, Gérard Barthès, vice-président de la CCRLCM en charge de la culture, a salué ces "Vendanges de l'humour qui font oublier la morosité de notre époque". Enfin, André Hernandez s'est réjoui "de mettre la culture à la portée de tous en proposant la gratuité des deux premiers spectacles".

5 € le spectacle, 15 € le pass. Premier week-end gratuit. Cassoulet du samedi 7 octobre : 15€. Informations en mairie au 04 68 43 81 42

CANET

LE PETIT JOURNAL 11/10/2023

20^e festival régional de théâtre amateur

« Les vendanges de l'humour », c'est le rendez-vous annuel du festival régional du théâtre amateur qui aura lieu ces 6, 7, 8 octobre à la salle des fêtes.

Tarifs inchangés : 5 € pour un spectacle et 15 € pour les six spectacles

Vendredi 6 octobre :

- 19h30 : «Retours à l'envoyeur», une comédie de Jean-Paul Alegre interprétée par le Théâtre des Quatre saisons.

Samedi 7 octobre :

- 17h : «La porte à côté», une comédie de Fabrice Roger-Lacan jouée par la

compagnie Antrios. - 21h : «Fugueuses», une comédie de Pierre Palmade et Christophe Duthuron interprétée par la compagnie Tururut

Dimanche 8 octobre -17h : «Deux petites dames vers le Nord», une comédie de Pierre Note jouée par le Théâtre de l'inattendu.

Les Canétois et les amateurs de théâtre seront gâtés avec un bonus a été programmé les 29 et 30 septembre par deux spectacles gratuits (sur lesquels nous reviendrons)

HPI

RECHERCHE DE COSTUMES

Le Théâtre des Quatre Saisons (Narbonne) recherche un costume d'officier de l'armée française
Renseignements: 0468904565

PRÊT DE COSTUMES

Le Théâtre des Quatre Saisons (Narbonne) prête, gracieusement, ses costumes.

Renseignements: 0468904565 ou gmcabou@gmail.com

RECHERCHE DE MATERIEL ECLAIRAGE

La compagnie "le Petit K Barré" recherche des projecteurs d'occasion de 500W ou 350W en état de fonctionnement (avec câbles, prises et ampoules).

Contact : tél 06 60 53 29 20

mail : le.petit.k.barre@gmail.com

VENTE DE MATERIEL ECLAIRAGE OCCASION

Le THEATRE DES QUATRE SAISONS vend des projecteurs d'occasion en état de fonctionnement (avec câbles, prises et ampoules).

Contact : thierry.visentin1@orange.fr

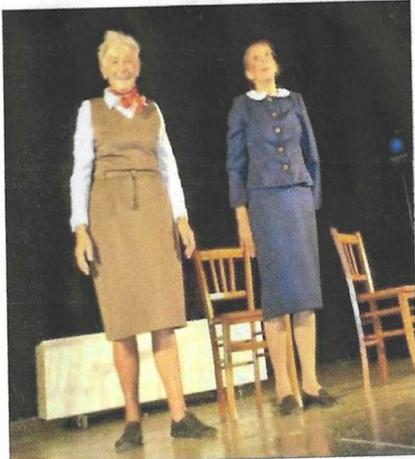
19° FESTIVAL REGIONAL DE THEATRE AMATEUR DE CANET

FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR DE MONTSERET

CANET

LE PETIT JOURNAL 18/10/2023
LES VENDANGES DE L'HUMOUR

Festival du théâtre amateur

Au moment du verre de l'amitié André Hernandez félicitant la troupe pour son excellente prestation - Crédits : HPI

Dimanche 8 octobre a eu lieu la dernière représentation du festival de Théâtre amateur régional dans la salle des fêtes. Un festival représentant vingt années de bonheur artistique. Il a accueilli sur scène tant de comédiens talentueux pour divertir les spectateurs canétois et ceux des villages voisins.

André Hernandez, maire et président de la Communauté de communes région lézignanaise Corbières et Minervois (CCRLCM) a eu un légitime pincement au cœur pour la clôture de 20 ans d'existence.

Deux petites dames vers le nord, c'est la pièce d'après l'oeuvre de Pierre Notte adaptée par le metteur en scène Eric Puche de la compagnie *Le Théâtre de l'inattendu* de Villemolaque qui a fait sensation avec deux géniales comédiennes amatrices certes, mais dignes d'être (sans exagération) à un niveau professionnel.

«Un spectacle de grande qualité qui mérite de gros applaudissements» a dit en début de discours le maire, qui de façon naturelle aime bien faire lui aussi de l'humour (il pourrait même monter sur scène sans problème). Il a surtout remercié la troupe, ensuite Geneviève Carbou et son époux Guy-Michel Carbou pour le bon choix des spectacles durant ces deux décennies. Ce qui laisse penser : pour perdurer dans le temps, outre ses acolytes de la CCRLCM qui l'entourent extrêmement bien dans cette organisation qu'il faut réellement aimer cela pardessus tout. Notamment pour la programmation, pour le gros travail en communication, pour la gestion de l'accueil des artistes. Mais aussi pour l'implication intense durant tout une longue fin de semaine.

Avec cette année deux jours supplémentaires entièrement gratuits les 30 septembre et 1er octobre. Depuis 2003 le festival a pris pour nom «Des vendanges de l'humour» car la période choisie tombe toujours à la fin des vendanges et que rire fait du bien à tous ! Sans oublier le rituel de fin du festival : la saucisse grillée à savourer qui prolonge la soirée de clôture.

HPI

FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR MONTSERET [11]

FOYER MUNICIPAL

samedi 25 et dimanche 26 novembre 2023

SAMEDI 25 NOVEMBRE - 14h00 :

"UN AIR DE FAMILLE"

de Agnès JAOUI et Jean-Pierre BACRI
par le Théâtre du Triangle (34)

SAMEDI 25 NOVEMBRE - 18h00 :

"DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD"

de Pierre NOTTE
par le Théâtre de l'inattendu (66)

DIMANCHE 26 NOVEMBRE - 14h00 :

"LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGT JOURS"

de S.AZZOPARDI et S.BONINO
par la Compagnie La Clémentine (34)

DIMANCHE 26 NOVEMBRE - 14h00 :

"LE CIMETIERE DES ELEPHANTS"

de Jean-Paul DAUMAS
par le Théâtre de l'Hémione (66)

MISSIVE A CEUX QUI LISENT LA LETTRE DU CD 11

Chers tous,

Le mois prochain, pour décembre donc, ce sera le numéro 200 de LA LETTRE DU CD 11.

Cela fait donc vingt ans que je vous donne des nouvelles du théâtre amateur dans notre département et aussi, un peu, dans les départements alentours.

Cela fait donc vingt ans que je sollicite les compagnies, que j'épluche les journaux, que je mets en forme, que j'envoie des rappels...

Cela fait donc vingt ans que j'oublie une date, que je suis trahi par les copier/coller, que j'écorce un titre, que j'omets un nom d'auteur, que j'orthographe incorrectement le nom d'une compagnie...

Cela fait donc vingt ans que tous les mois je mets au net le calendrier de vos représentations et donc que je quémande auprès des compagnies dates, photos, infos...

Cela fait donc vingt ans et c'est très long, trop long.

C'est donc avec un pincement au cœur que je vous annonce mon départ du poste de rédacteur en chef, de correcteur, de typographe, de lecteur assidu de la presse locale...

J'espère sincèrement qu'il y aura un successeur prêt à reprendre le collier mais j'ai quelques doutes.

Nous nous verrons dans les salles et sur les plateaux pendant quelques années encore - j'espère... Au revoir donc !

Bien à vous

Guy-Michel CARBOU

BRUITS DE COULISSES

LE PETIT JOURNAL 11/10/2023
STE-COLOMBE-SUR-HERS LES GALEJAÏRES

Du théâtre occitan au foyer



Les Galejaïres - Crédits : IEO - Arànge

Ce samedi 7 octobre, à 16h, le Foyer rural se transformera en théâtre pour accueillir la troupe ariégeoise des Galejaïres qui présentera une pièce en occitan (surtitrée en français) : *La Sopa al Piston (La soupe au piston)*. Avec l'ambiguïté qui réside dans ce mot « piston », hésitant entre une soupe excellente et la recherche du piston pour bénéficier d'une embauche de complaisance. L'humour est aussi foisonnant que le basilic dans le mortier ! L'entrée est à 5 € ; un apéritif offert clôturera la représentation.

ô. c.

Villemoustaussou

Avec la Compagnie des 7 bosses

LE PETIT JOURNAL 11/10/2023
Cie DES SEPT BOSSSES

Fin de saison des Estivales

Samedi 30 septembre, la Compagnie des 7 bosses a régalé le public venu en nombre sous la halle avec *Petites formes, saison 5*, spectacle théâtral de sketches humoristiques inspirés d'observations de la vie courante et des petits travers de notre société.

Les courtes scènes se sont enchaînées, servies par un (seul) comédien et sept comédiennes, tous talentueux et expressifs dans la composition de la multitude de personnages convoqués avec un défilé

impressionnant de costumes et de tenues différentes.

La mise en scène dynamique, les répliques percutantes, les situations familiales ont provoqué les éclats de rire et la gaieté des spectateurs venus en nombre pour cette représentation qui marque la fin de saison des Estivales de la Malepère.

Félicitations à Charlotte, Sylvie, Agnès, Christine, Claudine, Fanny, Muriel, Nicole et Claudio pour le grand plaisir qu'ils ont ap-



La joie de vivre diffusée par de talentueux comédiens - Crédits : JM D

porté avec générosité.

ReM

RECHERCHE DE COSTUMES

Le Théâtre des Quatre Saisons (Narbonne) recherche un costume d'officier de l'armée française
Renseignements: 0468904565

Belvis

LA DEPECHE DU MIDI 10/10/2023
Cie L'ATROUPEMENT

"La réunification des deux Corées", ce samedi

La compagnie L'attroupeMENT de Carcassonne présentera sa dernière pièce mise en scène : *La réunification des deux Corées*, samedi 14 octobre à 18 heures, à la salle des fêtes. N'oubliez pas votre portefeuille pour le passage du chapeau.

L'auteur, Joël Pommerat, explore en une mosaïque d'instant singuliers la complexité de l'amour. Amants, couples mariés ou adultères, mais aussi amour filial, esquissent un tableau réaliste de ce qui nous attache et nous déchire en même temps. À travers ces saynètes à la fois humoristiques et graves, l'auteur propose dans une langue étincelante, une vision polymorphe de l'amour où c'est souvent par son absence qu'il est le plus cruellement présent. Ce spectacle a obtenu en 2013, les prix de meilleur spectacle public au Palmarès du théâtre ; meilleure création de pièce en langue française du Syndicat de la critique et le prix Beaumarchais.



Moussan

L'INDEPENDANT 23/10/2023
THEATRE DES QUATRE SAISONS

« La femme placard » proposée par la médiathèque

À l'initiative de la médiathèque, le Théâtre des quatre saisons (TQS) a présenté dans le cadre du programme ItinÉrances, *La femme placard*. Une vingtaine de personnes avait pris place dans la salle de motricité de l'école maternelle afin d'assister à cette lecture pour public adulte.

Guy-Michel Carbou a présenté ce texte de Chantal Alvéès Malignon qui retrace la vie d'une femme qui va tomber amoureuse, un jour de pluie, et qui va connaître la grande désillusion à l'heure du réveil.

Manuela Le Guern a interprété magnifiquement le texte en imageant toutes les situations notamment de la femme placard qui peut devenir femme commode avec pleins de tiroirs remplis d'amants. Des scènes parlantes : « *Quand tu sors du coiffeur que tu lui dis qu'en penses-tu ? Et qu'il te répond tu as fait des brocolis ? Cet homme-là ne te désire plus !* ».

Le public, hélas trop peu nombreux, a apprécié cette heure de spectacle drôle, tendre, acide, irritant et libre.



Durant la lecture de Manuela Le Guern.

THEATRE & ANIMATION Octobre 2023
FESTIVAL DE NARBONNE

Journal de bord du Président de la FNCTA, Patrick Schoenstein
20 juin, suite : Narbonne / 39^{ème} édition du festival.



Mais avant un tour à notre Cour d'Honneur à nous, les auteurs, cette magnifique et impressionnante Cour de la Madeleine à Narbonne. Narbonne a une place à part dans mon cœur de Président fédéral, tout d'abord parce que j'ai été missionné, il y a une trentaine d'années, afin d'accompagner la transformation d'un festival local en manifestation nationale et d'en discuter les modalités avec l'Adjoint au Maire et le Théâtre des Quatre Saisons. Aussi, parce que j'ai eu la chance d'y présenter plusieurs spectacles, d'y jouer et puis parce que, à rai-

son de 10 jours de festivals chaque année, j'aurai passé plus de 300 jours à Narbonne. Au fil des années des liens amicaux se créent avec l'équipe organisatrice : Geneviève, Annick, Christine, Marie, Thierry, Guy-Michel et tous les autres... Jouer à Narbonne pour la plupart des troupes, c'est comme si on recevait un Molière. Recevoir un Molière, c'est bien sûr la reconnaissance de la qualité artistique de son travail mais aussi l'obligation d'être encore meilleur, encore plus exigeant avec soi-même et encore plus militant du théâtre !

BRUITS DE COULISSES

Armissan

L'INDEPENDANT 25/10/2023
ATELIER THEATRE

Les jeunes apprécient leur apprentissage du théâtre



De futurs comédiens passionnés

Les jours où il n'y a pas école, rien de tel pour bien s'éduquer que d'apprendre à jouer au théâtre.

En effet la sympathique Élodie Baudracco apprend à de jeunes Armissanais à s'essayer sur scène, un bel apprentissage éducatif.

Ces jeunes sont désormais intraitables sur Molière, citant à l'envi Les fourberies, ou L'avare entre autres, mais ils connaissent aussi d'autres classiques, comme Manon des sources de Pagnol.

Ces cours de théâtre ont lieu tous les mercredis matin (sauf durant les vacances), de 10 h 45 à 12 h 15, et rassemble des enfants entre sept et dix ans (deux places sont encore disponibles pour apprendre le

théâtre dans ce groupe). L'après-midi, toujours du mercredi, se sont les grands qui montent sur scène, lorsqu'ils sont tous présents on en dénombre une quinzaine qui écoutent Élodie leur apprendre à jouer.

Pour ces jeunes Armissanais c'est un très bon apprentissage à la culture et lorsqu'ils seront adultes pourront dire : « j'ai appris à jouer sur scène du théâtre avec des amis de mon âge ». En attendant, tous étudient avec sérieux et en juin prochain on pourra les applaudir avec leur spectacle qu'ils joueront à la salle des fêtes. Ajoutons un bravo à Élodie, une professeure attentive et souriante.

R. P.

DES NOUVELLES DE LA COMPAGNIE « SCENE EN SOI »

- Reprise des ateliers fin septembre
- Résidence à Na Loba pour la Comédie Musicale HOA en partenariat avec la Nébuleuse.
- Cours Simone ! qui sera joué le 24/11 au FEP d'Alzonne et le 26/02/2022 à Na Loba.

Et je souhaiterai postuler à des festivals avec cette création, mais c'est encore frais !!!

- Partenariat en tant que mise en scène avec **Les poissons rouges** pour sa prochaine création d'un Feydeau
- Création de "Miroirs" nouvelle pièce de Marie André mais en panne de comédiens masculins lol... à suivre

Valérie ALBANESE

L'association POUSS'EN SCÈNE & La Mairie de Montady
Présentent

LES TREPTEAUX de MONTADY
FESTIVAL de THEATRE
4ème Edition

ENTREE GRATUITE

4 COMEDIES

VENDREDI 2 SAMEDI 3 DIMANCHE 4
FEVRIER 2024

Salle Claude NOUGARO - MONTADY
04 67 90 50 87 - 06 31 89 62 95

Festival de Montady

Vendredi 2 Février 20h30 :
« **Les Sœurs Viaducquent** »
Comédie de G. Gruhn. Par « Le Théâtre des 4 Saisons »
(Narbonne 11)

Samedi 3 Février 17h :
« **Trois Ruptures** » Comédie de Rémi De Vos. Par la Cie « Les Gobelunes »
(Vesseaux en Ardèche 07)

Samedi 3 Février 21h : « **Le Tour du Monde en 80 Jours** »
Comédie de Azzopardi et Danino par la Cie « La Clémentine » (St Clément la Rivière 34)

Dimanche 4 Février 17h30 :
« **Comme 2 Gouttes d'Eau...** » Comédie de Vicorien. Kissling. Par la Cie De « L'Atelier Pouss'en Scène » de Montady 34

Villeroze-Termenès

L'INDEPENDANT 26/10/2023
TRIC O TRAC

La compagnie Tric O Trac présente sa dernière pièce « Comme si nous... L'assemblée des clairières »

La compagnie de théâtre amateur Tric O Trac avait convié ce dimanche 15 octobre, les habitants du village, au grand foyer. C'est un peu une tradition, les comédiens amateurs souhaitent remercier la commune et la municipalité de mettre à leur disposition le foyer (chauffé l'hiver) pour répéter. La troupe présentait sa toute nouvelle création *Comme si nous... L'assemblée des clairières*. Une pièce de Simon Grangeat interprétée par les huit comédiens de la troupe. Cela débute comme une intrigue policière : une chorale de 25 enfants de 8 à 12 ans disparaît sur une route de montagne lors d'un retour de tour-



Les huit comédiens mènent l'enquête.

née en car. Ils laissent leurs accompagnateurs désespérés seuls sur le bord de la route. La gendarmerie va enquêter et produire des kilos de papier, sans résultat. Pourtant l'histoire ne s'arrête pas

là. Les huit comédiens vont reprendre l'enquête, analyser les procès-verbaux d'interrogatoire, reconstituer les faits, analyser les indices et pousser les spectateurs à s'interroger sur cette disparition.

Les metteurs en scène issus du théâtre du Rocher de Toulouse ont réussi à rendre cette fable utopique passionnante. Plusieurs chansons viennent ponctuer la pièce. Et clou du spectacle, les masques d'animaux dessinés par les enfants de l'école de Mouthoumet. Une vraie réussite qui fût chaleureusement applaudie. Cette création a reçu le soutien de nombreux partenaires locaux mais aussi du Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs (FEIACA). La troupe souhaite maintenant jouer cette création dans les villages de l'Aude et d'ailleurs.

> Contact : 06 70 07 17 18.

2024

Appel à manuscrits : concours Vivons les Mots! 2024 - 6ème édition

Remise des prix à Mandelieu-la Napoule (06)

L'Association Vivons Les Mots et le centre culturel de la ville de Mandelieu-la Napoule, les Éditions L'Harmattan et le Théâtre d'art et d'essais Le Lucernaire à Paris organisent chaque année, depuis 2018, un concours d'auteurs et autrices d'œuvres théâtrales en collaboration avec l'Association Cultures Spectacles Théâtres Solidaires (A.C.S.T.S.), la FNCTA, les EAT-Méditerranée et OPSIS TV.

Date limite de candidature : 31 décembre 2023

Contact : vivonslesmots@harmattan.fr

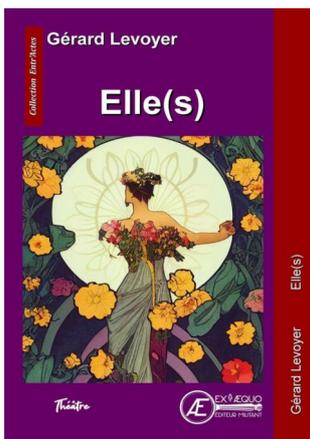
UN TEXTE ...

ELLE (S)
de Gérard LEVOYER

« Tantôt naïves, drôles, caustiques ou révoltées, des femmes se racontent. Elles attendent, espèrent, rêvent l'homme de leur vie. Quelquefois le quotidien les a salement meurtries. Mais elles ne perdent ni l'humour, ni la vitalité. Chaque portrait renferme en lui un concentré d'humanité. » Qu'elle(s) soit femme au foyer ou femme fatale, Gérard Levoyer nous montre la femme sous toutes ses facettes, parfois naïve, souvent meurtrie mais toujours courageuse.

Distribution:
1 femme

Ed. EX AEQUO 10.00 €



LA FEMME SAISIE
de Marwil HUGUET

Un huissier. Une saisie dans la maison d'une femme. Un témoin. L'opération se déroule sans encombre jusqu'au moment où le déménageur emporte le meuble : une psyché qui a valeur de mémoire. Brusquement la pièce réaliste bascule. La femme dérive, devient imprévisible. Ses enfants tentent de récupérer le meuble en échange du paiement de la dette. L'huissier accèdera-t-il à leur demande ? Sur l'injonction du témoin, les personnages s'interrogent sur leur capacité à dialoguer, en désamorçant le conflit avec les représentants de la LOI, que sont la justice et les forces de l'ordre.

Distribution:
5 hommes
2 femmes

Ed. L'HARMATTAN 10,00 €



L'expression du mois:

AU DIABLE VAUVERT

extrêmement loin ; dans une destination lointaine et incertaine ; à Kerpipiche ; à Perpète-les-Oies ; à Pétaouchnok ; à Trifouilly-les-Oies ; perpète-les-Olivettes ; un lieu très éloigné ; un lieu excessivement loin

Quand vous voyez une vache rouge, vous pensez inévitablement 'Vache qui rit®'. Si c'est une vache mauve, c'est Milka® qui vous vient à l'esprit. Mais si c'est un veau vert, à quoi devriez-vous penser ? Probablement que vous avez des problèmes d'orthographe ou de vision(s) ! Notre *vauvert* (en un seul mot et sans 'e') date du début du XIXe siècle, mais son origine n'est pas claire.

Au départ, ce mot banal ne désigne qu'un 'vert vallon' ou 'val vert', le 'vau' se retrouvant toujours actuellement, non pas à l'étable, mais dans "à vau-l'eau" et dans "par monts et par vau" (deux expressions également disponibles dans ces pages).

Dès le XV^e siècle, "faire le diable de Vauvert" signifiait "s'agiter comme un beau diable", mais sans qu'aucune notion de distance ne s'y rattache.

Cela n'explique donc pas non plus le pourquoi de ce *vauvert* lointain et le diable qui s'y accroche. Ce nom était aussi celui d'une abbaye de Chartreux située au sud de Paris, à peu près là où se trouve actuellement le carrefour Denfert-Rochereau (). Il faut d'ailleurs reconnaître que, pour aller au diable, la première partie du nom du carrefour n'est pas mal du tout... Cette abbaye aurait été le théâtre de manifestation plus ou moins dialoliques, peut-être orchestrées par les moines eux-mêmes pour que le roi Louis IX leur fasse donation du domaine.

Il existait également un château de Vauvert à Gentilly qui aurait servi de repaire à des bandits redoutés. Il y avait aussi un Vauvert près de Nîmes, où les protestants ont détruit un sanctuaire dédié à la Vierge.

Il est donc possible qu'un de ces 'Vauvert' considérés comme éloignés de Paris à l'époque, et dans lesquels des événements 'peu catholiques' se produisaient, a donné naissance à cette expression en le mêlant à "au diable" qui, dès le XV^e siècle, voulait déjà dire "très loin".

C.R.T. DE NARBONNE
DERNIERS TEXTES LISTES

LEVOYER Gérard MONOLOGUE	00H 01F 00E	ELLE(S) VARIABLE
WEILL Clémence MONOLOGUE	00H 01F 00E	BLEUE 1h00
ROSSELLO ROCHET Julie COMEDIE DRAMATIQUE	14H 14F 00E	ENTRE MES MAINS 1h30
DE VOS Rémi COMEDIE	03H 03F 00E	TROIS RUPTURES 1h20
LEVOYER Gérard COMEDIE	VARIABLE	CRIS DE COUPLES VARIABLE
RADU Félix COMEDIE DRAMATIQUE	02H 01F 00E	ROSE ET MASSIMO 1h20
MARTY Eric COMEDIE	03H 01F 00E	FILS CACHE (LE) 1h30
BIRKIN Jane COMEDIE DRAMATIQUE	09H 08F 01E	BOXES 1h10
ROSTAND Edmond COMEDIE DRAMATIQUE	54H 15F 00E + FIG	CHANTECLER 2h30
ROSTAND Edmond COMEDIE DRAMATIQUE	06H 01F 00E	CYRANO DE BERGERAC 1h20
ROSTAND Edmond EVOCATION HISTORIQUE	20H 06F 00E + FIG	AIGLON (L') 3h00
BARABES Claire COMEDIE DRAMATIQUE	03H 05F 00E	SOULEVEZ L'OPERCULE 1h10
ZELLER Florian COMEDIE	02H 02F 00E	MENSONGE (LE) 1h20
DEFOSSEZ Roger (LES)COMEDIE	00H 04F 00E	PETITES FEMMES DE MAUPASSANT 1h30
BERDOT Georges COMEDIE	05H 02F 00E	J - 2 0h55
DURENMATT Friedrich COMEDIE DRAMATIQUE	12H 01F 00E + FIG	HERCULE ET LES SECURIES D'AUGIAS 1h40
DURENMATT Friedrich COMEDIE	NOMBREUX PERSONNAGES	PROCES POUR L'OMBRE DE L'AME (LE) 1h10
DURENMATT Friedrich TRAGEDIE	09H 01F 00E	ENTREPRISE DE LA VEGA (L') 1h15
DURENMATT Friedrich COMEDIE DRAMATIQUE	04H 02F 00E	SOIREES D'AUTOMNE (UNE) 0h50
BARILLET ET GREYD COMEDIE	00E 06F 00E	COIFFURE POUR DAMES 1h10
DUCCESCHI Maria UN ACTE/COMEDIE	01H 02F 00E	CELUI QUI PARTIRA 0h30

Catalogue sur les sites:
<http://www.mjc-narbonne.fr/>- rubrique Centre Documentaire
<http://www.tqs-narbonne.fr/les-ressources/>
Prêts sur place ou par envoi postal

La LETTRE DU CD 11 est le bulletin mensuel du Comité de l'Aude de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre amateur et d'Animation (F.N.C.T.A.).

Président: J. LEGENDRE

Secrétaire: A. CAMBLOR

Trésorier: G-M. CARBOU

gmcabou@club-internet.fr