

En route vers la 15e édition du Masque d'Or !



Photo du Théâtre du Casino Grand Cercle d'Aix-les-Bains (73) : aixlesbains-rivieradesalpes.com

Dates à retenir :

1. Fin des inscriptions le **15 novembre 2023**.
2. Sélections inter-régionales au **printemps 2024**.
3. Finale les **29 et 30 novembre 2024** au Théâtre du Casino Grand Cercle d'**Aix-les-Bains (73)**.

Aujourd'hui commence le parcours vers cette grande fête du théâtre amateur que représente l'événement du Masque d'Or.

Le Masque d'Or, qu'est-ce que c'est?

Il s'agit de la plus haute distinction française attribuée par un jury de spécialistes au meilleur spectacle de théâtre amateur. Organisé tous les quatre ans par la FNCTA, c'est un concours national étalé sur plus d'un an et sur toute la France.

Quel est le processus?

- Les troupes candidates postulent jusqu'au 15 novembre 2023 auprès de la FNCTA qui transmet les dossiers aux Unions de chaque région. Ces dernières vont sélectionner leurs meilleurs spectacles, entre un et trois par région (voir le règlement).
- Au printemps 2024, les spectacles retenus concourent lors des "Inter-régionales" devant un jury national itinérant, composé de représentants.tes de la FNCTA (contactez votre Union FNCTA pour connaître la date précise.) A l'issue de cette deuxième épreuve, les trois spectacles finalistes sont conviés à...
- La grande finale du Masque d'Or, au Théâtre Casino Grand Cercle, les 29 et 30 novembre 2024 à Aix-les-Bains ! Un jury de professionnels.les décernera le trophée du Masque d'Or à l'équipe du meilleur spectacle. Enfin, un jury de lycéens.nes et étudiants.tes attribuera le Prix du Jury Jeunes à leur favori.

Le spectacle lauréat du Masque d'Or 2016 : *Ô ciel la procréation est plus aisée que l'éducation* de Sylvain Levey, par La Fausse Compagnie (Les Herbiers).

Conditions de participation :

La troupe candidate :

- La troupe candidate doit être fédérée. Les comédiens.nes participant au spectacle doivent être à jour de leur cotisation individuelle au moment de la candidature et lors de la manifestation.
- Le nombre de comédiens.nes sur le plateau participant à l'action doit être de cinq minimum.
- Une troupe ne peut présenter la candidature que d'un seul spectacle.
- Les participants.tes doivent être exclusivement des praticiens.nes amateurs.rices.

La pièce présentée :

- La troupe candidate s'engage à présenter une pièce aboutie tant en ce qui concerne la mise en scène et le jeu que la scénographie et la création lumière.
- Peut être retenu tout spectacle théâtral pouvant être présenté dans un théâtre « à l'italienne », sans possibilité d'inverser, ni de modifier les espaces scène et spectateurs.
- Les spectacles proposés devront avoir obtenu l'autorisation de la SACD et/ou de la SACEM et/ou des ayants droits ou être libres de droits.

- La durée optimale du spectacle est de 90 minutes.
- L'installation (montage et réglage) du spectacle sera limitée à 2 heures et 30 minutes et son démontage à 30 min.
- Les spectacles sélectionnés pour le Prix Charles Dullin 2022 ne peuvent être candidats au Masque d'Or 2024.

Éléments à fournir pour le dossier de candidature :

- La fiche d'inscription en ligne comportant le numéro d'adhésion à la FNCTA et la liste des licences individuelles,
- cinq photographies couleur différentes et de bonne qualité du spectacle,
- une présentation de la troupe (origine, étapes, réalisations...),
- une note d'intention artistique,
- éventuellement une revue de presse ou tout moyen permettant de juger de la qualité du spectacle.