

**MODE D'EMPLOI**

Cette fiche sert à analyser les spectacles qui sont vus dans une optique de sélection pour un festival.

Elle peut être remplie :

« à priori » par tout élu fédéral (niveau département, région, national) qui assiste à un spectacle qu'il lui paraît intéressant de signaler

« à posteriori » par un membre d'une commission de programmation invité par une troupe candidate à un festival.

**INFORMATION**

FICHE REMPLIE PAR :			
MEMBRE DE (CA, Commission ...)		Tél / e-mail :	
PIECE :			
COMPAGNIE :			
VUE LE :		A :	
VUE EN :	Représentation	Répétition	Vidéo
AUTEUR :			
Bio / Bibliographie :			
GENRE			
DUREE DU	spectacle :	montage :	démontage :

**APPRECIATION**

**ANALYSE PAR CRITERE**

1	PARTI PRIS GLOBAL	Incompréhensible	Lisible	Convaincant	Exceptionnel
2	MISE EN SCENE	Inexistante	Suffisante	Recherchée	Exceptionnelle
3	RYTHME	Inadapté	Adapté	Enlevé	Exceptionnel
4	TEXTE / CONTENU	Vide	Intéressant	Riche	Exceptionnel
5	TEXTE / STYLE	Pénible	Correct	Prenant	Exceptionnel
6	DIRECTION D'ACTEURS	Absente	Suffisante	Approfondie	Exceptionnelle
7	JEU CORPOREL	Bloqué	Correct	Expressif	Exceptionnel
8	ELOCUTION (MEMORISATION/DICTION)	Hésitante	Correcte	Agréable	Exceptionnelle
9	LUMIERE	Brouillonne	Adaptée	Recherchée	Exceptionnelle
10	SON	Cafouillant	Adapté	Original	Exceptionnel
11	DÉCOR (ET ACCESSOIRES)	Génant	Convenable	Soigné	Exceptionnel
12	COSTUMES (ET MAQUILLAGES)	Perturbants	Convenables	Travaillés	Exceptionnels

**COMMENTAIRES**

**POINTS FORTS / POINTS FAIBLES**

<p><b>TEXTE</b> L'argument, la fable, l'écriture, le thème</p>	
<p><b>PARTI-PRIS GLOBAL</b> <b>MISE EN SCENE</b> <b>SCENOGRAPHIE</b> Le genre, la cohérence, l'ambiance, le rythme</p>	
<p><b>JEU DES ACTEURS</b> Individuel et collectif, vocal et corporel</p>	
<p><b>SYNTHESE</b></p>	

**IMPRESSION GENERALE**

« Je sais pas quoi penser »	A reprendre entièrement	Quelques bonnes idées, mais .....	Intéressant mais pas sélectionnable	Sélectionnable mais pourrait être amélioré	A retenir en sélection	« J'ai eu le coup de foudre »
--------------------------------	----------------------------	---	--	---	---------------------------	-------------------------------------